

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДб.02 Литература

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО базового уровня.

2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина ОУДб.02 «Литература» является базовой дисциплиной общеобразовательного цикла.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гиперболы и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*
- *о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*
- *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*
- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
- *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*
- *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*
- *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*
- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

4. Тематический план учебной дисциплины

Раздел 1. Русская литература первой половины 19 века.

Тема 1.1 Романтизм-ведущее направление русской литературы первой половины 19 века.

Тема 1.2 А.С.Пушкин

Тема 1.3 Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»

Тема 1.4 М.Ю.Лермонтов

Тема 1.5 Н.В.Гоголь

Раздел 2. Русская литература второй половины 19 века

Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России середины 19 века. А. Островский.

Тема 2.2 «Гроза» и закрытый город Калинов.

Тема 2.3 Трагическая острота конфликта.

Тема 2.4 И.А.Гончаров. «Обломов»

Тема 2.5 Сравнительная характеристика Обломова и Штольца.

Тема 2.6 И.С.Тургенев «Отцы и дети»

Тема 2.7 Идеальный спор отцов и детей

Тема 2.8 Н.Г. Чернышевский

Тема 2.9 Ф.И.Тютчев. А.А.Фет

Тема 2.10 А.К.Толстой

Тема 2.11 Н.А.Некрасов

Тема 2.12 Н.С.Лесков

Тема 2.13 М.Е. Салтыков-Щедрин
Тема 2.14 Ф.М. Достоевский
Тема 2.15 Л.Н.Толстой «Война и мир»
Тема 2.16 Война 1812 года
Тема 2.17 А.П. Чехов «Вишневый сад»
Раздел 3. Зарубежная литература (обзор)
Раздел 4. Литература 20 века. Введение.
Тема 4.1 Общая характеристика литературно-исторического процесса рубежа 19 и 20 веков
Раздел 5. Русская литература на рубеже веков
Тема 5.1 И.А.Бунин
Тема 5.2 А.И.Куприн
Раздел 6. Поэзия начала 20 века
Тема 6.1 Обзор русской поэзии конца 19 – начала 20 века
Тема 6.2 М Горький
Тема 6.3 А.Блок
Раздел 7. Литература 20- х годов (обзор)
Тема 7.1 Литературный процесс 20-х годов
Тема 7.2 В.В.Маяковский
Тема 7.3 С.Есенин
Раздел 8. Литература 30-х годов
Тема 8.1 Основные темы творчества М.Цветаевой
Тема 8.3 Проблематика прозы И.Бабеля
Тема 8.4 М.А.Булгаков
Тема 8.5 М.А.Шолохов «Тихий Дон»
Раздел 9. Литература русского зарубежья
Тема 9.1 Русское литературное зарубежье
Раздел 10. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет
Тема 10.1 Деятели литературы и искусства на защите Отечества
Тема 10.2 А.А.Ахматова
Тема 10.3 Б. Пастернак
Раздел 11. Литература 50-80 годов (обзор)
Тема 11.1 Новые тенденции в литературе
Тема 11.2 А.И.Солженицын и В.Шаламов
Тема 11.3 Художественные особенности прозы В.Шукшина
Раздел 12. Традиции и новаторство в новейшей прозе 80-90 годов
Раздел 13. Зарубежная литература (обзор)
Тема 13.1 Художественный мир зарубежной литературы 20 века
Раздел 14. Произведения для бесед по современной литературе
Тема 14.1 Современный литературный процесс

В рабочей программе представлены:

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации программы учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины (базовой) ОУДб.02 «Литература» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 – с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.), предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения данной дисциплины, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015г. № 06-259) и основной образовательной программы среднего общего образования (одобрено педагогическим советом техникума – протокол от 25 апреля 2018 г. № 11; утверждено распоряжением директора ГБПОУ ЛО "Кировский политехнический техникум" от 11 мая 2018 г. № 46).